

Hélas ! Philis, hélas ! est-il possible
 Que vous soyez si peu sensible
 A l'estat malheureux où vos yeux m'ont reduit ?
 Sitoſt que je les vois je ne fais que me plaindre,
 5 Et bien que leur douceur soit tout ce qui me nuit,
 Je les cherche partout, & je devois les craindre.

The image shows a musical score for a piece titled 'Hélas Philis hélas'. It features a large, ornate initial 'H' on the left. To its right, there are two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a 2/2 time signature. The bottom staff begins with a bass clef and a 2/2 time signature. The lyrics are written below the staves: 'Elas! Philis, hélas! est-il possible Que vous soyez si peu sensible A l'e-'. The music consists of quarter and eighth notes, with some rests.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, $\frac{3}{2}$

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVIII*, Paris, Robert Ballard, 1675, f. 8^v-9, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [10]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga